



# 12 Muestra Cine Europeo Ciudad de Segovia

15 - 21 noviembre 2017

## Catálogo

muces

# Presentación



## una mirada optimista al futuro de Europa

La película comienza: la vanidad humana se oculta un rato en el "túnel de la sala". Así describió el gran Ramón Gómez de la Serna, enamorado del cine y de Segovia, esa sensación de catarsis colectiva que se vive en una sala de cine. Y lo mismo sentimos cada vez que iniciamos una nueva cita desde Segovia, capital de la cultura, con MUCES, esta Muestra de Cine Europeo que cada edición se supera en sus contenidos, y muestra la extraordinaria riqueza y diversidad del cine en Europa. En el cine, como en todas las grandes artes, la vanidad humana se oculta y aparece el sueño colectivo que borra los límites individuales y nos une en una experiencia común; en nuestro caso esa experiencia tiene un horizonte, Europa, y una esperanza, la cultura.

En ese ambiente onírico que tan bien describe en su extraordinario cartel Chema Madoz, uno de los grandes poetas visuales de nuestro tiempo, las pantallas de Segovia acogerán los frutos de la última cosecha del cine europeo, de excepcional calidad, como se ha reconocido en los mejores festivales del mundo. A las tradicionales citas con los Premios LUX que otorga el Parlamento Europeo, y la Sección Oficial, se unen diferentes ciclos que convierten a nuestro festival en único, por su variedad y por su relación con su entorno, como el dedicado a Louis Proust, con la colaboración de la Academia de Artillería; el que versará del paisaje, junto con el Colegio de Arquitectos de Segovia, o la muy significativa extensión de MUCES al Centro Penitenciario, en nuestro afán de llegar a toda la sociedad. Además, como cada año, la cultura cinematográfica irá a la ciudad con casi un centenar de actividades: exposiciones, cursos, talleres, conciertos, conferencias, debates, cocina, videoarte, y el irrenunciable compromiso de MUCES con el público infantil y juvenil, y la educación en el cine, esta vez reforzado de la mano de la Universidad de Valladolid.

Fiel a su vocación de acercar cinematografías menos conocidas pero de innegable calidad, y en un claro compromiso con la construcción de una mirada europea, el décimo segundo festival está dedicado a la filmografía de Bulgaria, una de las más sorprendentes de la Unión, incluyendo títulos inéditos en las pantallas españolas. El recuerdo a Emilio Ruiz del Río, considerado uno de los mejores directores artísticos del mundo, genio de los efectos visuales, constituye otra de las grandes citas de MUCES.

Un guiño al cine español preside la elección del cineasta homenajeado este año: Fernando Colomo, una de las personalidades más destacadas y polifacéticas de nuestro cine. Autor representativo de la nueva comedia española con hitos como *Tigres de Papel*, o *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?*, Colomo es el ejemplo perfecto de un cineasta que siempre ha conectado con el aire de su tiempo, como lo demuestra su última película, la casi artesanal *Isla bonita*. Títulos como *La vida alegre* o *Bajarse al moro* son ya referentes no solo de nuestro cine sino de nuestra memoria colectiva. De la mano de este gran creador, que ha demostrado que la comedia es un género fundamental para entender el mundo, queremos lanzar una mirada optimista al futuro del cine, pero también al futuro de Europa, que oteamos con esperanza; alegres, aunque "non troppo", como recuerda el título de otra de las grandes obras del maestro Colomo.

Disfruten de estos días en que el cine se convierte en el protagonista cultural de la ciudad.

Clara Luquero de Nicolás  
Alcaldesa de Segovia

## an optimistic look at the future of Europe

*"The film begins and human vanity is briefly concealed in the tunnel of cinema." This is how the great Ramon Gomez de la Serna, a great fan of film and Segovia, described the sensation of collective catharsis that can be felt in a cinema. And we can feel the same every time we meet up with MUCES in the cultural capital of Segovia. This is a European Film Festival which outdoes itself with every edition, demonstrating the extraordinary richness and diversity of cinema in Europe. With filmmaking, as with all great art forms, human vanity is hidden and the collective dream appears, erasing individual limitations and uniting us in a common experience. In our case, that experience has Europe on the horizon and culture as its hope.*

*In this dreamlike environment, so well described in his extraordinary poster by Chema Madoz, one of the great visual poets of our time, Segovia's screens will reap the fruits of the latest harvest in European cinema – one of exceptional quality, as recognized by the world's finest festivals. In addition to the traditional LUX Prize, awarded by the European Parliament, and the Official Section, there are various sections which make our festival unique, in its variety and relationship with its surroundings. These include sections such as that dedicated to Louis Proust, in collaboration with the Artillery Academy; another dealing with landscape, together with Segovia's College of Architects; or the very significant extension of MUCES to the Penitentiary Centre, in our desire to reach the whole of society. But, as every year, film culture will also shower the city with hundreds of activities, exhibitions, courses, workshops, concerts, talks, debates, cuisine, video art and MUCES' irrevocable commitment to children and young people, as well as education in film, backed by the University of Valladolid.*

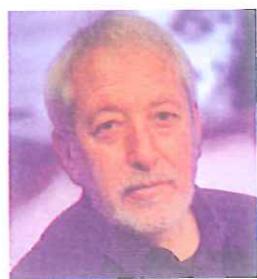
*True to its vocation of making lesser known, high quality, film productions more accessible, and within its clear commitment to building a European way of looking at things, the Festival's 12th edition is dedicated to the filmography of Bulgaria – one of the most surprising in the Union – including titles never seen before on Spanish screens. A special section commemorating Emilio Ruiz del Río, considered to be one of the world's best artistic directors and a visual effects genius, is yet another must in MUCES' programme.*

*A gesture of acknowledgement for Spanish cinema determined the choice of this year's honoured filmmaker: Fernando Colomo, one of the most outstanding and versatile personalities of our film industry. Representative author of "new Spanish comedy", with milestones like *Paper Tigers* or *What's a girl like you doing in a place like this?*, Colomo is a perfect example of a filmmaker who has always been in touch with the air of his time, as can be seen in his latest film – the almost handcrafted *Isla bonita*. Titles like *La vida alegre* or *Bajarse al moro* are now benchmarks not only for our film industry but also for our collective memory. With the work of this great creative artist, who demonstrated that comedy is essential to an understanding of the world, we want to take an optimistic look at the future of cinema, as well as the future of Europe, such as we hope it may be: alegre but non troppo, like the title of another great work by maestro Colomo.*

*Enjoy these few days, which turn cinema into the city's cultural protagonist.*

Clara Luquero de Nicolás  
Mayor of Segovia

# 12 Muestra Cine Europeo Ciudad de Segovia



Necesitamos crearnos mundos imaginarios. De hecho, todos los días tratamos de transformar la realidad en imágenes que se proyectan en nuestra imaginación y en nuestro ideario existencial. En ese ejercicio propio de la condición humana el cine es un gran aliado. Nos ofrece la oportunidad de recuperar sueños, angustias, sensaciones, darnos las llaves de otros mundos en los que tenemos la distancia justa para sentirnos seguros, una participación directa, trascendente, sin las barreras de la propia realidad cotidiana. Tenemos la oportunidad en esta nueva edición de la Muestra de Cine Europeo, nuestra MUCES, de sentirnos protagonistas, poseedores de las llaves del mundo, de la mejor de las justicias, de recuperar nuestros sueños perdidos, los nuestros y los de los otros. Participaremos de grandes películas, de imágenes que nos harán sentir la realidad de otras realidades, que en definitiva también son nuestras realidades. Iremos de la mano de Haneke, Akin, Garrell, Petrova, Holland, y nos sentiremos cómplices y amigos, acompañándoles en sus mundos, que son también los nuestros. Sus excelentes películas forman parte de una cuidada programación de los mejores títulos del cine europeo de los últimos meses. Películas largamente premiadas en una gran cantidad de certámenes cinematográficos que forman parte de los treinta y siete títulos que componen la Sección Oficial. Variedad de propuestas, de temáticas, de formas de concebir el cine. Variedad también de estilos, de técnicas, de planteamientos. Cine de ficción, de animación, dramas, thrillers, comedias, componen una variada programación que no dejará indiferentes a los amantes del buen cine.

MUCES ofrece la oportunidad de visionar muchas miradas posibles, un auténtico festival de excelencias cinematográficas de un buen número de países. Cine sugestivo y directo que va más allá del espectáculo, que ahonda en la pluralidad de planteamientos, de rumbos distintos, de construcciones poliédricas que sorprenden en ese juego de mostrar ejercicios narrativos originales, complejos, lejanos y cercanos, pero que no dejan nunca impasible al espectador. Películas narradas desde la perspectiva de los maestros del cine, del continente donde más y mejor cine se produce, desde búsquedas que llevan al espectador a sentirse partícipe de imágenes que sensibilizan y convueven.

MUCES ofrece, asimismo, una interesante variedad de secciones con cine para todos. Cine para niños y jóvenes, documentales, retrospectivas, arquitectura, ciencia, etc., con una atención especial al cine de Bulgaria, país invitado, del que se ofrece una selección de excelentes películas en distintas secciones. El festival tiene, a su vez, el honor de tener en Segovia a uno de los grandes directores españoles y europeos, Fernando Colomo, cineasta homenajeado en esta edición de MUCES, del que se proyectará una selección de su extensa filmografía. La Muestra nos ofrece en esta edición otras novedades como "Cine y Louis Proust", "Cine y paisajismo", "Cine y deporte", "Mi cine sin imagen", y una extraordinaria oferta pedagógica con ocho talleres, "La mirada necesaria", etc., además de conciertos, exposiciones, charlas, conferencias, pedagogía del cine, y un especial reconocimiento a la figura del internacional Emilio Ruiz del Río.

Nos esperan emociones y sensaciones. Un ofrecimiento de muchas miradas posibles. Pluralidad de temáticas que abarcan realidades vividas, presentidas o soñadas, que plantean ejercicios creativos que nos van a hacer vivir el cine con un protagonismo personal y especial. MUCES nos ofrece la oportunidad de disfrutar y sentir el mejor cine europeo.

Eliseo de Pablos  
Director MUCES

## the 12th city of Segovia european film festival

*We all need to create imaginary worlds. Every day, in fact, we try to transform reality into images we project in our imagination and existential ideology. In this very human exercise, one of our greatest allies can be found in cinema. It allows us to give our dreams a second chance, relive our fears and other sensations and offers us a key to other worlds where we can keep a safe distance, while taking part directly and meaningfully, without the barriers of everyday reality. We have the opportunity in this new edition of the European Film Festival, our MUCES, to feel like protagonists, those who hold the key to the world and the best type of justice, and to recover our lost dreams, ours and those of others. We will be engaged in great films, images which will make us feel the reality of other realities, which are ultimately also our realities. We will follow Haneke, Akin, Garrell, Petrova, Holland, and feel like accomplices and friends, accompanying them in their worlds, which are ours also.*

*Their excellent films form part of a carefully selected programme of the best titles in recent European cinema. Films which have won many awards in numerous cinematographic contests are some of the thirty-seven titles making up our Official Section. There is a variety of proposals, themes and ways of conceiving cinema. There are also many different styles, techniques and approaches. Fiction, animation, drama, thrillers and comedies make up a varied programme, which will not fail to move cinema lovers.*

*MUCES offers us the chance to view, through many different ways of looking at things, a real festival of cinematographic excellence from a large number of countries. This is evocative and direct cinema that goes beyond spectacle, delving into a plurality of approaches, different directions and polyhedral constructions which take us by surprise in a game of original, complex, distant and close narrative exercises, but never leave the viewer impassive. Films narrated by the most important filmmakers from the continent which produces the most and best cinema, making the viewer feel part and parcel of the images which sensitize and move.*

*MUCES presents us, furthermore, with an interesting variety of sections offering films for everyone. Films for children and young people, documentaries, retrospectives, films on architecture, science, etc., with special attention to films from Bulgaria, our guest country, from where we offer a selection of excellent films in various sections. The festival also has the honour of bringing to Segovia - Fernando Colomo - one Spain's and Europe's great directors. He will be the celebrated filmmaker in this edition of MUCES and a selection of his extensive filmography will be screened. This festival edition also offers us other innovations such as "Cinema and Louis Proust", "Cinema and landscaping", Cinema and sport", "My cinema without images", together with an extraordinary didactic proposal, consisting of eight workshops, "Learning to watch", etc., as well as concerts, exhibitions, talks, education in cinema and a special tribute to the international figure, Emilio Ruiz del Río.*

*Great emotions and sensations await us. Many possible perspectives are on offer. A plurality of themes, covering realities experienced, sensed or dreamt and posing creative exercises, will make us live cinema through a personal and special role. MUCES gives us the opportunity to enjoy and feel the best European cinema.*

Eliseo de Pablos  
MUCES Director

# Proyecciones

<input checked="" type="radio"/> SECCIÓN OFICIAL	<input checked="" type="radio"/> DE LAS DOS ORILLAS	<input checked="" type="radio"/> RETROSPECTIVA EMILIO RUIZ DEL RÍO	<input checked="" type="radio"/> CINE SIN IMÁGENES	<input checked="" type="radio"/> LAMIRADA NECESARIA
<input checked="" type="radio"/> UNAS DE LAS NUESTRAS	<input checked="" type="radio"/> RODADA EN SEGOVIA	<input checked="" type="radio"/> CINE Y LOUIST PROUST	<input checked="" type="radio"/> NIÑOS AL CINE	<input checked="" type="radio"/> CINE Y EDUCACIÓN
<input checked="" type="radio"/> LO NUNCA VISTO	<input checked="" type="radio"/> PAÍS INVITADO: BULGARIA	<input checked="" type="radio"/> CINE Y PAISAJISMO	<input checked="" type="radio"/> JÓVENES AL CINE	<input checked="" type="radio"/> CORTOS QUERCUS IV
<input checked="" type="radio"/> CINE DOCUMENTAL	<input checked="" type="radio"/> FILMOGRAFÍA FERNANDO COLOMO	<input checked="" type="radio"/> CINE Y DEPORTE	<input checked="" type="radio"/> VIDEOARTE	<input checked="" type="radio"/> OTRAS PROYECCIONES

Jueves 15	La Cárcel. Centro de Creación. Sala Ex.Presa 1: 20:15h y 22:45h (Invitación) 13 FÉLICITÉ. Alain Gomis. Senegal, Francia. (Película inaugural)						
-----------	---	--	--	--	--	--	--

Sede	Hora	Jueves 16	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19	Lunes 20	Martes 21
Multicines Artesiete. Sala 3	18:00	22 STRANGLED Árpád Sopsits. Hungria	31 CORAZÓN DE PIEDRA Guðmundur Arnar Guðmundsson. Islandia. LUX	35 UN MINUTO DE GLORIA Kristina Grozeva y Petar Valchanov. Bulgaria. LUX	2 AFTERLOV Stergios Paschos. Grecia	8 DOS BILLETES DE LOTERÍA Paul Negescu. Rumanía	34 SÁMI BLOOD Amanda Kornell. Suecia. LUX
	20:00	20:15h 31 CORAZÓN DE PIEDRA Guðmundur Arnar Guðmundsson. Islandia. LUX	20:30h 17 KVARTETO Miroslav Krabot. República Checa	20:15h 14 GODLESS Raitza Petrova. Bulgaria	30 A CIAMBRA Jonas Carpignano. Italia. LUX	34 SÁMI BLOOD Amanda Kornell. Suecia. LUX	8 DOS BILLETES DE LOTERÍA Paul Negescu. Rumanía
	22:15	22:45h 17 KVARTETO Miroslav Krabot. República Checa	22 STRANGLED Árpád Sopsits. Hungria	30 A CIAMBRA Jonas Carpignano. Italia. LUX	14 GODLESS Raitza Petrova. Bulgaria	2 AFTERLOV Stergios Paschos. Grecia	35 UN MINUTO DE GLORIA. Kristina Grozeva y Petar Valchanov. Bulgaria. LUX
	18:00	3 AMANTE POR UN DÍA Philippe Garrel. Francia	37 WESTERN Valeska Grisebach. Alemania. LUX	33 EL REY DE LOS BELGAS Peter Brosens y Jessica Woodworth. Bélgica. LUX	4 BARBARA Mathieu Amalric. Francia	32 EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA Aki Kaurismäki. Finlandia. LUX	27 TIERRA DE DIOS Francis Lee. Reino Unido
	20:00	20 SIN AMOR Andrey Zvyagintsev. Rusia	20:15h 15 HACIA LA LUZ Naomi Kawase. Francia	3 AMANTE POR UN DÍA Philippe Garrel. Francia	33 EL REY DE LOS BELGAS Peter Brosens y Jessica Woodworth. Bélgica. LUX	4 BARBARA Mathieu Amalric. Francia	26 THELMA Joachim Trier. Noruega
	22:15	22:30h 15 HACIA LA LUZ Naomi Kawase. Francia	20 SIN AMOR Andrey Zvyagintsev. Rusia	37 WESTERN Valeska Grisebach. Alemania. LUX	27 TIERRA DE DIOS Francis Lee. Reino Unido	26 THELMA Joachim Trier. Noruega	32 EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA Aki Kaurismäki. Finlandia. LUX
Cines Luz de Castilla. Sala 5	18:00	11 EL TALLER DE ESCRITURA Laurent Cantet. Francia	23 THE CAKEAKER Ofir Raul Graizer. Alemania	7 CARAS Y LUGARES Agnes Varda. Francia	10 EL CAIRO CONFIDENCIAL Tariq Saleh. Suecia	12 EN LA SOMBRA Fath Akin. Alemania	36 VERANO 1993 Carla Simón. España. LUX
	20:00	23 THE CAKEMAKE Ofir Raul Graizer. Alemania	29 120 PULSACIONES POR MINUTO Robin Campillo. Francia. LUX	11 EL TALLER DE ESCRITURA Laurent Cantet. Francia	25 THE SQUARE Rubén Östlund. Suecia	9 DOS MUJERES Martín Provost. Francia	10 EL CAIRO CONFIDENCIAL Tariq Saleh. Suecia
	22:15	29 120 PULSACIONES POR MINUTO. Robin Campillo. Francia. LUX	22:45h 7 CARAS Y LUGARES Agnes Varda. Francia	25 THE SQUARE Rubén Östlund. Suecia	22:45h 12 EN LA SOMBRA Fath Akin. Alemania	36 VERANO 1993 Carla Simón. España. LUX	9 DOS MUJERES Martín Provost. Francia
	18:00	5 BIENVENIDA A MONTPARNASSÉ Léonor Serraille. Francia	16 HAPPY END Michael Haneke. Francia	1 A FÁBRICA DE NADA Pedro Pinho. Portugal	19 LOVING VINCENT Dorota Kobiela y Hugh Welchman. Reino Unido	18 LOS FANTASMAS DE ISMAEL Arnaud Desplechin. Francia	28 UNA BOLSA DE CANICAS Christian Duguay. Francia
	20:00	16 HAPPY END Michael Haneke. Francia	21 SPOOR (El rastro) Agnieszka Holland. Polonia	21:15h 19 LOVING VINCENT Dorota Kobiela y Hugh Welchman. Reino Unido	24 THE PARTY Sally Potter. Reino Unido	28 UNA BOLSA DE CANICAS Christian Duguay. Francia	6 C'EST LA VIE Oliver Nakache y Eric Toledano. Francia
	22:15	21 SPOOR (El rastro) Agnieszka Holland. Polonia	22:30h 5 BIENVENIDA A MONTPARNASSÉ Léonor Serraille. Francia	23:00h 24 THE PARTY Sally Potter. Reino Unido	1 A FÁBRICA DE NADA Pedro Pinho. Portugal	6 C'EST LA VIE Oliver Nakache y Eric Toledano. Francia	18 LOS FANTASMAS DE ISMAEL Arnaud Desplechin. Francia
La Cárcel. Sala Ex.Presa 1	12:00	39 JÚLIA IST Elena Martín. España	38 COLOSSAL Nacho Vigalondo. España	63 EL CIUDADANO ILUSTRE Gastón Duprat y Mariano Cohn. España, Argentina	40 MORIR Fernando Franco. España	65 LA REGIÓN SALVAJE Amat Escalante. México	10:00h 41 9 MESES Guillaume Senez. Bélgica
	18:00	48 LOS OBJETOS AMOROSOS Adrián Silvestre. España	53 CLASE VALIENTE (El poder de las palabras) Víctor Alonso Berbel. España	17:45h 56 EL ÚLTIMO MAESTRO RUSO Anaïs Barde. España	54 EL ESPÍRITU DE LA DIVA Mariya Arangelova. Bulgaria	47 LA MANO INVISIBLE David Maclan. España	45 CORTAR (LAS 1001 NOVIAS) Fernando Merino. España
	20:00	38 COLOSSAL Nacho Vigalondo. España	39 JÚLIA IST Elena Martín. España	20:15h 40 MORIR Fernando Franco. España	65 LA REGIÓN SALVAJE Amat Escalante. México	63 EL CIUDADANO ILUSTRE. Gastón Duprat y Mariano Cohn. España, Argentina	64 LA HABANA EN UN ALMENDRÓN Patricia de Luna. España
	22:15	45 CORTAR (LAS 1001 NOVIAS). Fernando Merino. España	41 9 MESES Guillaume Senez. Bélgica	43 ASÍ QUE PASEN 100 AÑOS Mau Cardoso. España	44 CAMINO HACIA LA MADRE Akan Sataev. Kazajistán	48 LOS OBJETOS AMOROSOS Adrián Silvestre. España	13 FÉLICITÉ Alain Gomis. Francia
	10:00	101 THE TOUGH GUYS Lisa James Larsson. Suecia	99 SIV SLEEPS ASTRAY Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne. Suecia			102 TSATSIKI Lisa James Larsson. Suecia	99 SIV SLEEPS ASTRAY Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne. Suecia
	12:00	98 OPERACIÓN ÁRTICO Grethe Boe-Waal. Noruega	100 BROTHERS Aslaug Holm. Noruega			97 BULGARIA ANIMACIÓN VWA	101 THE TOUGH GUYS Lisa James Larsson. Suecia
I.E.S Andrés Laguna							

Sede	Hora	Jueves 16	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19	Lunes 20	Martes 21
Edif. Santiago Hidalgo (Antigua Esc. de Magisterio)	12:00			72 CUERNO DE CABRA Metodi Andonov. Bulgaria	58 LA CHICA QUE ME SALVÓ LA VIDA Hogir Hirori. Suecia		11:15h / 112 LA VIDA DE CALABAĆIN Claude Barras. Suiza
	18:00	49 MARISA EN LOS BOSQUES. Antonio Morales. España	73 EN LA ISLA PEQUEÑA Rangel Valchanov. Bulgaria	54 EL ESPÍRITU DE LA DIVA Mariya Anrangelova. Bulgaria	75 TODO ES AMOR Borislav Sharalev. Bulgaria	85 NADIE CONOCE A NADIE Mateo Gil. España	86 OPERACIÓN OGRO Gillo Pontecorvo. España
	20:00	42 A SERIOUS GAME Pernilla August. Suecia	58 LA CHICA QUE ME SALVÓ LA VIDA Hogir Hirori. Suecia	46 DOS DÍAS Miguel Ángel Cárcano. España	72 CUERNO DE CABRA Metodi Andonov. Bulgaria	50 UNO TRAS OTRO Hans Petter Moland. Noruega	76 UNA MUJER A LOS 33 Hristo Hristov. Bulgaria
	22:15	84 EL ÚLTIMO TRUCO Sigrid Monleón. España	83 DUNE David Lynch. EEUU	74 LA PISCINA Binka Zhelyazkova. Bulgaria	46 DOS DÍAS Miguel Ángel Cárcano. España	71 ALMAS CONDENADAS Vulko Radev. Bulgaria	75 TODO ES AMOR Borislav Sharalev. Bulgaria
Salón Fundación Caja Segovia	11:30	104 BAGDAD CAFÉ Percy Adlon. Alemania	107 SISTER Ursula Meier. Francia			106 SING STREET John Carney. Irlanda	105 PERFETTISCONOS-CIUTI Paolo Genovese. Italia
	18:00	62 UN VIAJE José P. C. España	51 CANCIÓN EN LA NOCHE Hernán Talavera. España	52 CC1682 David Reznak. España	16:00h 59 LOS DIOSSES OLVIDADOS Juan Carlos Gargiulo. España	61 THE OPTIMISTS Gunhild Westhagen. Magnor. Noruega	16:00h / 55 EL NIÑO QUE FUE REY Andrey Paounov. Bulgaria
	20:00	93 JUGAR DURO Barry Skolnik. Reino Unido	94 UN GRAN EQUIPO Olivier Dahan. Francia	44 CAMINO HACIA LA MADRE Akan Sataev. Kazajistán	20:30h 60 PEMBA REGRESA A GOLI Josep Pérez. España	95 ZIDANE, UN RETRATO DEL SIGLO XXI Douglas Gordon y Philippe Parreno. Francia	20:15h / 61 THE OPTIMISTS Gunhild Westhagen. Magnor. Noruega
Museo Esteban Vicente	18:00	110 PROYECTO QUERCUS V. CASTILLA Y LEÓN EN CORTO	84 EL ÚLTIMO TRUCO Sigrid Monleón. España	77 AL SUR DE GRANADA Fernando Colomo. España	92 LA TORTUGA ROJA Michael Dudok de Wit. Francia	90 CORN ISLAND George Ovashvili. Georgia	91 EL BESO DE LA SERPIENTE Philippe Rousselot. Reino Unido
	20:00	51 CANCIÓN EN LA NOCHE Hernán Talavera. España	103 PAISAJES POSTHUMANOS: NUEVO ARTE AUDIOVISUAL EUROPEO VVAA	57 JORGE Y LAS MARIPOSAS Andrey Paounov. Bulgaria	89 MIDIENDO EL MUNDO Detlev Buck. Alemania	88 LA HABITACIÓN DE FERMAT Luís Piedrahita y Rodrigo Sopeña. España	87 EL HOMBRE QUE CONOCÍA EL INFINTO Matt Brown. Reino Unido
Iglesia de San Quirce	18:00	79 EL EFECTO MARIPOSA Fernando Colomo. España	81 LA LÍNEA DEL CIELO Fernando Colomo. España	111 JOTA, DE SAURA Carlos Saura. España	80 ISLA BONITA Fernando Colomo. España	82 LOS AÑOS BÁRBAROS Fernando Colomo. España	78 BAJARSE AL MORO Fernando Colomo. España
	20:00	96 LOUIS BRAILLE, EL NIÑO BRILLANTE Mi cine sín imagen. Francia	77 AL SUR DE GRANADA Fernando Colomo. España		79 EL EFECTO MARIPOSA Fernando Colomo. España	20:15h 80 ISLA BONITA Fernando Colomo. España	82 LOS AÑOS BÁRBAROS Fernando Colomo. España
Casa de la Lectura	12:00			102 TSATSIKI Lisa James Larsson. Suecia	98 OPERACIÓN ÁRTICO Grethe Boe-Waal. Noruega		
	18:00	53 CLASE VALIENTE (El poder de las palabras). Víctor Alonso Berbel. España	108 EL LENGUAJE DE LAS IMÁGENES (Versión Eduardo Gómez Maroto). Cine forum	99 OPERACIÓN ÁRTICO Grethe Boe-Waal. Noruega	97 BULGARIA ANIMACIÓN VVAA.		100 BROTHERS Astaug Holm. Noruega
	20:00	20:30h 41 9 MESES Guillaume Senez. Bélgica	19:00h 109 TAMBIÉN LA LLUVIA Icíar Bollaín. España. Cine forum	42 A SERIOUS GAME Pernilla August. Suecia	56 EL ÚLTIMO MAESTRO RUSO Anaïs Berdine. España		57 JORGE Y LAS MARIPOSAS Andrey Paounov. Bulgaria
Academia de Artillería	19:15	87 EL HOMBRE QUE CONOCÍA EL INFINTO Matt Brown. Reino Unido	88 LA HABITACIÓN DE FERMAT Luis Piedrahita y Rodrigo Sopeña. España			89 MIDIENDO EL MUNDO Detlev Buck. Alemania	
Colegio de Arquitectos	20:15	91 EL BESO DE LA SERPIENTE Philippe Rousselot. Reino Unido	92 LA TORTUGA ROJA Michael Dudok de Wit. Francia	90 CORN ISLAND George Ovashvili. Georgia			
Centro Penitenciario	19:00	94 UN GRAN EQUIPO Olivier Dahan. Francia	50 UNO TRAS OTRO Hans Petter Moland. Noruega			95 ZIDANE, UN RETRATO DEL SIGLO XXI Douglas Gordon y Philippe Parreno. Francia	
Biblioteca Pública de Segovia	18:00	66 CEREMONIA SANGRIENTA Jorge Grau. España	67 EL ESPÍRITU DE LA COLMENA Víctor Erice. España	69 LAS 13 ROSAS Emilio Martínez-Lázaro. España	68 EXCALIBUR John Boorman. Reino Unido (1 Parte)	70 LAWRENCE DE ARABIA David Lean. Reino Unido (1 Parte)	
	20:00	69 LAS 13 ROSAS Emilio Martínez-Lázaro. España	66 CEREMONIA SANGRIENTA Jorge Grau. España	20:15h 67 EL ESPÍRITU DE LA COLMENA Víctor Erice. España	68 EXCALIBUR John Boorman. Reino Unido (2 Parte)	70 LAWRENCE DE ARABIA David Lean. Reino Unido (2 Parte)	
Campus Mº Zambrano	11:30					35 UN MINUTO DE GLORIA Kristina Grozeva y Petar Valchanov. Bulgaria	
	15:00					84 EL ÚLTIMO TRUCO Sigrid Monleón. España	